

CORO DEL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO "FRANCISCO DE SANDE"

El Colegio Mayor Universitario "Francisco de Sande" es un Colegio mixto, vivir en el Colegio Mayor significa desear un estilo de convivencia y de compromiso humano. No se trata únicamente de un lugar de residencia.

Formando parte de los proyectos que pone en marcha este Centro Universitario, está El Coro que lleva su mismo nombre (Coro del Colegio Mayor Universitario Francisco de Sande). Se constituyó inicialmente por iniciativa de la Dirección del Centro con un grupo de personas con la única idea de crear una agrupación coral para cantar. Gracias al entusiasmo y dedicación de ese grupo inaugural de componentes, amantes de la música, y al apoyo del Director del Centro, posteriormente, se consigue dar estabilidad y permanencia al mismo, al que pueden incorporarse cada año los alumnos residente que así lo desean.

Actualmente el coro está formada por 45 voces, con una amplia variación de edades. Queremos dejar patente que lo importante para nosotros es reunirnos y cantar, gozar, sentir y disfrutar con la música y como no, hacer partícipes a los demás en nuestras actuaciones y conciertos de estas sensaciones.

La materialización de la finalidad de este coro se plasma fundamentalmente, en las siguientes actividades:

- Actuaciones en los actos académicos que lo requieran.
- Conciertos que se programen por el Centro, o bien a iniciativa propia.
- Encuentros e intercambios con otros grupos corales de cualquier lugar del mundo.
- Ensayo y estudio de obras de música coral de diferentes estilos, épocas y lugares.

Resaltar de nuestras actuaciones entre otras, la participación en la clausura del año jubilar de Guadalupe, en el Parlamento Europeo con motivo de la presentación en Bruselas de "Cáceres 2016", Misa cantada Coronación de la Inmaculada fiesta de la ENCAMISÁ de Torrejoncillo (Cáceres), Entrega de premios Fundación Valhondo, Calaff, Vía Crucis en la Ciudad Monumental de Cáceres, etc.

Dirección

Nuestra directora, que a su vez es miembro fundador y principal impulsora del mismo, **María Luz Orozco Vellé**, es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura, Titulada superior de solfeo y profesora de piano, estudios que cursó en el Conservatorio de Badajoz. Además ha realizado cursos de dirección coral y canto coral, pedagogía musical, música contemporánea, música de gregoriano, de cámara, piano, etc... Ha dirigido y cantado en distintas corales con una larga trayectoria docente, y en la actualidad compagina su trabajo de Profesora de Bachillerato en la especialidad de música con la dirección de éste y otros coros.



PROGRAMA CONCIERTO

CORAL SANTA MARIA DE LA MONTAÑA

TENGO DE SUBIR SUBIR	N. SÁMANO.
ENTRE ENCINAS.	A GUISADO.
NABUCO.	VERDI.
RONDA EN SALINES.	J. TRAYTER.
AQUELARRE EN EL GORBEA.	N. SÁMANO.

CORAL POLIFÓNICA CCAPUCHINOS (JEREZ DE LA FRA.)

S'NAMI BOG.	ANÓNIMO. LITURGIA ORTODOXA RUSA.
SE EQUIVOCÓ LA PALOMA.	R. ALBERTI -C. GUASTAVINO.
SIYAHAMBA.	HIMNO SUDAFRICANO. ARM.
A LA FUENTE DEL OLIVO	ANFRIS VAN TONDER
	POPULAR DE CÓRDOBA.
	ARM L. BEDMAR

CORO DE CÁMARA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "LUIGI BOCCHERINI" DE ARENAS DE SAN PEDRO

HANACPACHAP.	ANÓNIMO -CUZCO (1631).
CONTRAPUNTO.	ADRIANO BANCHIERI (1608).
BESTIALE ALLA MENTE.	EDUARDO GRAU.
OJOS CLAROS, SERENOS.	RAFAEL HERNÁNDEZ.
CAPULLITO DE ALELÍ.	

CORO DEL COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO "FRANCISCO DE SANDE"

SIGNORE DELLE CIME.	GIUSEPPE DE MARZI.
CANTARES.	LILINA GANGIAR.
LASCIA CH'IO PIANGA.	H HÁNDEL.
LA PETENERA.	POPULAR.



DIPUTACIÓN DE CÁCERES



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

CONCIERTO DE CORALES COMPLEJO SAN FRANCISCO

CÁCERES, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2010
A LAS 20.00 HORAS



DIPUTACIÓN DE CÁCERES
UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
COLEGIO MAYOR FRANCISCO DE SANDE



INSTITUCIÓN CULTURAL
EL BROCIENSE
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CÁCERES 2016
CENTRO EUROPEO
DE CULTURA

CORAL SANTA MARIA DE LA MONTAÑA

La Coral Santa Maria de la Montaña, con cuyo nombre honramos a nuestra patrona, nació en Cáceres hace 20 años, con el nombre de Coral Santa Maria.

Llevamos nuestros cantos religiosos y profanos por pueblo y ciudades, dentro y fuera de nuestra región, de España y de Europa.

En los grandes eventos religiosos, hemos cantado y lo seguiremos haciendo, en la Concatedral de Santa Maria de Cáceres, Catedral de Coria, y prácticamente en todas las iglesias de nuestra Ciudad y pueblos de nuestro entorno.

El Excmo. Ayuntamiento de Cáceres nos patrocina cinco conciertos cada año, en templos y casas de cultura de esta Ciudad, Patrimonio de la Humanidad.

Hasta el momento hemos grabado un CD de canciones marianas y 16 obras sacras, entre los que están autores como Mozart, Schubert, Beethoven, Bach, Haydn, etc.

Dirección:

Eulalio Acosta, es miembro fundador de nuestra coro, ha realizado varios cursos de dirección coral con prestigiosos maestros, y goza de una larga experiencia con diferentes corales infantiles y de adultos.



CORAL POLIFÓNICA CAPUCHINOS DE JEREZ DE LA FRONTERA

Nació la Coral Polifónica Capuchinos en el otoño de 1988, en el seno del Convento de los Padres Capuchinos de Jerez, gracias a un grupo de personas aficionadas a la música coral, de la mano de Fray Alberto González Caballero, fundador y primer Director de aquella, para en un principio, participar en los servicios religiosos del Convento. Posteriormente adquiere su carácter de asociación cultural, tras ser registrados sus estatutos fundacionales según la normativa legal vigente.

La Coral se compone actualmente de un número próximo a los cuarenta integrantes distribuidos en cuatro cuerdas, destacando la calidad de las voces que las componen y el equilibrio conseguido entre las mismas. La Coral atiende preferentemente a sus compromisos sociales de diversa índole.

Entre las actuaciones más significativas de la Coral pueden mencionarse: en Cádiz, Concierto PAX en el Gran Teatro Falla en la Navidad de 1995. IV Festival de Coros Andaluces, y en el INSTITUTO CERVANTES y la Fundación Medeiros Almeida en Diciembre de 2003, "La Pasión que no termina" (audio-visual de las siete palabras) Además de participar en diferentes encuentros corales. Ha organizado Encuentro de Corales "Ciudad de Jerez", así como anualmente el "Concierto de Primavera" y "Concierto de Navidad".

Está en posesión del "Primer Premio José María Pemán" concedido por la Orden del Catavino de Oro en mérito a su presencia en acontecimientos culturales de Jerez de la Frontera.

Entre sus proyectos más inmediatos está la organización del "ENCUENTRO INTERNACIONAL CORAL CIUDAD DE JEREZ".

Dirección:

Se puede decir que la mayor andadura coral, durante más de 18 años, ha sido llevada bajo la dirección de **Emilio Salado**, hermano de la Salle, hasta su traslado a Almería.

Actualmente la coral está dirigida por Pedro Calle Alta Barroso.



CORODE CÁMARA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA "LUIGI BOCCHERINI" DE ARENAS DE SAN PEDRO

El coro de Cámara de la Escuela Municipal de Música Luigi Boccherini comienza sus ensayos el 15 de abril de 2008.

En junio de 2008 hace su primera presentación en el Palacio de la Mosquera junto al Coro de niños y Jóvenes, también perteneciente a la Escuela de Música.

En su corta trayectoria ha realizado numerosos conciertos en El Homillo, Cuevas del Valle, La Parra, Arenas de San Pedro y Talavera de la Reina.

El coro aborda repertorio universal de distintos géneros y estilos.

Recientemente se ha presentado, en el marco de la 2da Semana Boccherini, actividad que organiza la EMM junto la Concejalía de Cultura del EXCMO AYTO de ARENAS DE SAN PEDRO.

Dirección

Estela Salomone, Nació en Buenos Aires. Es Profesora Nacional de Música con especialidad en piano realizando esta formación en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo.

Realizó estudios superiores de Música en el Conservatorio Provincial de Música Julián Aguirre en donde obtuvo los títulos de Profesora Superior de Piano y Profesora Superior de Dirección Coral siendo su Maestra la directora del Coro Nacional de Niños, Profesora Vilma Corini.

Ha obtenido la Beca del Fondo Nacional de las artes para los estudios de música del Renacimiento con el Maestro Antonio María Russo.

Ha realizado distintos cursos de perfeccionamiento siendo algunos de sus profesores Nestor Andrenacci, Electo Silva, Javier Corcuera entre otros.

En agosto de 2010, ha asistido al Curso de Musica Coral y Dirección Coral en Pievebovigliana, Italia.

En Buenos Aires se ha desempeñado como profesora y Directora en el Conservatorio Provincial de Música de Tandil y en el Conservatorio Provincial de Música Julián Aguirre de Banfield.

Ha formado y dirigido distintas agrupaciones corales tanto de niños como de jóvenes obteniendo premios en distintas categorías.

En 2004 se radica en España y desde 2007 es Profesora y Directora la Escuela Municipal de Música Luigi Boccherini de Arenas de San Pedro.

