

ORGANIZA Y PATROCINA

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA



VICERRECTORADO DE RELACIONES INSTITUCIONALES  
Y EXTENSIÓN CULTURAL

COLABORAN



PARROQUIA DE SANTA MARÍA LA REAL  
ARCHIDIOCESIS MERIDA-BADAJÓZ

Diócesis Coria-Cáceres

# Conciertos de Navidad 2010

## CORO Y ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Concierto de Navidad nº 8 (A. Corelli)  
Concierto para dos violines BWV 1043 (J. S. Bach)  
Messe de Minuit (M. A. Charpentier)

BADAJÓZ  
21 de diciembre, 20:30 h.  
Parroquia de Santa María la Real (San Agustín)

CÁCERES  
22 de diciembre, 20:00 h.  
Concatedral de Santa María

# Conciertos de Navidad 2010

## Coro y Orquesta de la Universidad de Extremadura

### CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Fundado durante el curso académico 1974-75 por Carmen Pérez-Coca y Sánchez-Matas, su primera directora (1974-1982 y 1985-1986). Desde 1996 su director titular es Francisco Rodilla León.

Esta actividad coral, que depende del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura, ha venido desarrollándose de manera ininterrumpida durante más de treinta años, llegando a ser uno de los coros universitarios más consolidados de España. Por sus ensayos han pasado más de quinientos coralistas, alumnos de la Universidad, profesores, personal laboral, etc.

Interviene en todos los actos académicos oficiales de la Universidad de Extremadura: Apertura de Curso, Festividad de Santo Tomás de Aquino, Investiduras de Doctor Honoris Causa, etc.

Además desarrolla una amplia tarea de difusión de la música coral, en particular de repertorio de autores extremeños o pertenecientes al ámbito del Patrimonio Musical de Extremadura: Juan Vázquez, Fernando Franco, Juan Esquivel de Barahona, Fr. Manuel del Pilar, Fr. Melchor de Montemayor, Fr. Domingo de Santiago, Fr. Blas de San José, Manuel García Matos, Carmen Pérez-Coca, Francisco García Muñoz, Juan Pérez Ribes, Juan Alfonso García, Alicia Terrón Bautista, Manuel Seco de Arpe, etc.

Ha realizado varias giras por Europa, entre las que podemos destacar las visitas a Portugal (Coimbra, Covilhã, Braga y Castelo Branco), Francia (Angers, Blois y París), República Checa (Praga), Italia (Nápoles) Lituania (Vilnius y Panevezys), Letonia (Riga), Ucrania (Lvov), Finlandia (Helsinki), Estonia (Tallin), Rusia (San Petersburgo), Bélgica (Bruselas, Gante y Brujas) y Holanda (Amsterdam).

Dentro de las colaboraciones que ha tenido con diversas orquestas, grupos y acompañantes podemos destacar los conciertos realizados junto a Orquesta de Extremadura, Ensemble ESART (Castelo Branco, Portugal), Orquesta de la Universidad de Angers (Francia), Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, Ministriles de Marsias, Lucjan Luc (Piano), Micky Granados (Arpa), etc. Desde 2010 colabora de manera habitual en conciertos con la recién creada Orquesta de la Universidad de Extremadura.

Ha obtenido diversos premios de interpretación tanto en Festivales Nacionales como Internacionales: Cieza (Murcia), Jijona (Alicante), Griñón (Madrid), Praga (República Checa) y Nápoles (Italia).

Ha realizado cinco grabaciones discográficas, la primera dedicada al folklore extremeño (1978); la segunda, a la polifonía y folklore internacional (1995); la tercera, a la música profana del siglo XX (2003), la cuarta a la Música sacra en Extremadura (2006) y la última, a la Música española del siglo XX de temática mariana (2008).

### ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Concertino: Augusto Trindade

La recién creada Orquesta de la Universidad de Extremadura es una realidad en nuestra Comunidad desde que, por iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, fue

presentada en los Conciertos extraordinarios de la XI edición de los Cursos Internacionales de Verano los pasados 4 y 5 de junio de 2010. En aquella ocasión interpretaron obras de L. V. Beethoven (Obertura Coriolano) y W. A. Mozart (Sinfonía 40 (KV 550 y Misa de la Coronación KV 317). El éxito de tales conciertos ha propiciado la continuidad de la propia orquesta y se presenta de nuevo esta vez en su configuración de Orquesta barroca, con cuerda frotada, flautas y Continuo.

La Orquesta está formada por músicos de sobrada solvencia, no sólo profesionales sino también estudiantes avanzados de instrumento, que desarrollan su actividad tanto en centros oficiales de nuestra Comunidad como en el país vecino, Portugal, principalmente en la Escuela Superior de Artes de Castelo Branco, institución con la que nuestra Universidad viene colaborando de manera muy estrecha en los últimos años.

### FRANCISCO RODILLA LEÓN

Director del Coro y Orquesta UEx

Nacido en Torrejuncillo (Cáceres). Es Profesor Superior de Canto, además de Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de Salamanca con Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2004. Se ha formado con músicos como Alberto Blancafort, Jordi Casas, Javier Busto, Mercedes Padilla, Miguel Manzano, Daniel Vega, María Coronada, Ángeles Habela, etc.

En 1991 gana por oposición la plaza de profesor de Música en Enseñanza Secundaria. En la actualidad es Profesor Titular de Universidad en el área Didáctica de la Expresión Musical de la Universidad de Extremadura.

Ha obtenido dos premios de investigación musical: Premio Nacional de Investigación sobre folklore "García Matos" (Federación Extremeña de Folklore, 1993) y Premio D. Julián Sánchez "El Charro" (Ayuntamiento de Ciudad Rodrigo, Salamanca, 2002). Es además investigador principal del Proyecto "La recuperación de la Música histórica en centros religiosos de Extremadura", financiado por la Junta de Extremadura.

En el terreno de la interpretación ha sido subdirector del Coro "Tomás Luis de Victoria" de la Universidad Pontificia de Salamanca (1984-89), director de "Camerata Vocal" de Salamanca y fundador-director del Coro "Polyphonía" de Cáceres. Desde 1996 es director titular del Coro de la Universidad de Extremadura, agrupación con la que ha obtenido varios galardones en Concursos nacionales e internacionales y con la que ha grabado tres discos compactos. Ha sido además director invitado del Coro Pro Música, de la Universidad de Vilnius de Lituania (2005), de Ensemble ESART de Castelo Branco, Portugal (2006) y del Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid (2008 y 2009). Desde 2010 es también director titular de la Orquesta de la Universidad de Extremadura.

### PROGRAMA

Concierto de Navidad nº 8 .....	A. Corelli (1653-1713)
Concierto para dos violines BWV 1043 .....	J. S. Bach (1685-1750)
Messe de Minuit H 9 .....	M. A. Charpentier (1643-1704)

