

conciertos del ciclo

- 3 de mayo:** Concierto de piano a cargo de Pedro Mateos
Auditorio San Francisco a las 19.00 h
- 18 de mayo:** Concierto didáctico a cargo del grupo de flautas
Museo de Cáceres a las 11.00 h
- Concierto de Música de Cámara**
Auditorio San Francisco a las 18.00 h
- 19 de mayo:** Concierto de violoncello y piano a cargo de Carmen Agúndez y Eduardo Sánchez
Auditorio San Francisco a las 19.00 h
- 26 de mayo:** Concierto Grupo de trombones y tubas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 27 de mayo:** Concierto Ensemble de saxofones
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 1 de junio:** Concierto Música de Cámara
Sala 4 (Roma) del Museo de Cáceres a las 20.00 h

- 3 de junio:** Concierto Grupo de flautas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 8 de junio:** Concierto Escolanía
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 9 de junio:** Concierto Grupo de clarinetes
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 10 de junio:** Concierto Grupo de percusión y Big Band
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 11 de junio:** Concierto Banda II
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 17 de junio:** Concierto Ensemble de violas
Jardín del Museo de Cáceres a las 20.30 h
- 18 de junio:** Concierto Banda I y II
Plaza de las Veletas a las 20.30 h
- 20 de junio:** Concierto Orquesta I y II
Plaza San Jorge a las 20.30 h

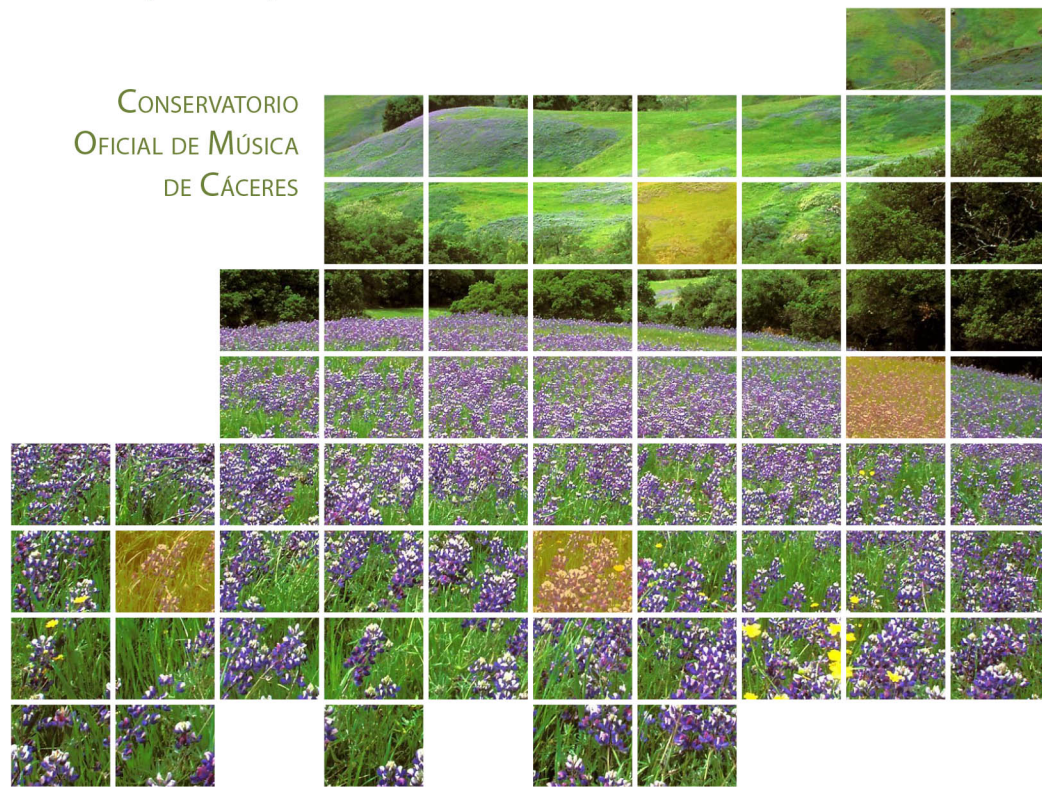


Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres

primavera musical 2011

Del 3 de mayo al 20 de junio

CONSERVATORIO
OFICIAL DE MÚSICA
DE CÁCERES



carmen agúndez
eduardo sánchez
duo de violoncello y piano

obras de: Mozart, Beethoven,
Schumann y Liszt.

Auditorio San Francisco

19 de mayo a las 19:00 horas

carmen agúndez



Nació en Cáceres. Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de esta ciudad en la especialidad de violoncello. Posteriormente se trasladó al Conservatorio Superior de Música de Madrid donde concluyó sus estudios obteniendo los títulos de profesora superior de violoncello y profesora superior de música de cámara. Ha realizado cursos de perfeccionamiento de violoncello, música de cámara, música barroca y análisis musical. Durante ocho años asiste a clases de la violoncellista y pedagoga María de Macedo.

Desde el año 2008 al 2010 fue primer violoncello de la Camerata Vocal e Instrumental del Gran Teatro Falla de Cádiz. Ha realizado numerosos recitales de música de cámara por toda la geografía extremeña con distintas agrupaciones (“Cuarteto Cáceres” y “Trío Nélide”).

Es profesora de violoncello por oposición en el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres.



eduardo sánchez

Realizó sus primeros estudios musicales en distintos conservatorios de la geografía extremeña hasta llegar a Cáceres donde concluyó el Grado Medio de piano. Posteriormente continuó su formación en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con los profesores Esteban Sánchez, Guillermo González y Alexander Kandelaki. Más tarde recibe clases de Katarina Gurska y, desde 2001 hasta 2004, de Claudio Martínez Mehner.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Joaquín Soriano, John Salmon, Emmanuel Ferrer, Joaquín Achúcarro, Alicia de Larrocha (Academia Marshall, Barcelona) y Elisso Virsaladze (Sermoneta, Italia). En el año 2007 recibió clases del concertista y pedagogo J. M. Colom en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares.

Ha dado recitales de piano y de música de cámara con diferentes agrupaciones. Entre ellas cabe mencionar el “Cuarteto Cáceres” y el dúo formado junto al violinista José María Fernández.

Es profesor de piano por oposición en el Conservatorio Oficial de Música “Hermanos Berzosa” de Cáceres.

primera parte

Sonata en Sol mayor KV 283

W. A. Mozart

Allegro
Andante
Presto

Sonata para Piano y Violoncello Op. 102, Nº 1

L. van Beethoven

Andante-Allegro vivace
Adagio-Tempo d'Andante-Allegro vivace

segunda parte

Fantasiestücke Op. 73

R. Schumann

Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

Vals Mephisto Nº 1

F. Liszt

