

SEMANA CULTURAL

11 AL 15 DE MAYO

Hace ya quince años realizamos en nuestro conservatorio un curso del C.P.R sobre “Improvisación y Música Intuitiva”, centrado en la obra del compositor y saxofonista Anthony Braxton; curso impartido por Roland Dahinden, su profesor asistente en la Universidad de Wesleyan, Connecticut (USA). Algo que nos llamó la atención en la obra de Braxton fue el concepto de “suspended time”, secciones en las que cada instrumentista o grupo tenía la posibilidad de improvisar simultáneamente y que como guía se utilizaban una serie de pautas (Sonic units) que iban desde la número uno: notas largas mantenidas, hasta la número doce: sub-identidades. Estas improvisaciones creaban espacios de libertad que rompían con la rigidez de la notación métrica tradicional y nos impactaron profundamente debido a su bella sonoridad y variada textura.

Nuestra Semana Cultural se puede considerar un “tiempo suspendido”, donde vamos a desarrollar una serie de eventos simultáneos que rompen con la rigidez de nuestros horarios, estableciendo un espacio de libertad en el que cada cual puede elegir entre una gran variedad de actividades, en base a propuestas realizadas gracias a la participación de toda la comunidad educativa y que esperamos sean de su agrado.

Leandro Lorrio.



CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA DE CÁCERES

Proyecciones, talleres, conferencias, charlas,
jornadas de puertas abiertas...

(Ver información: conservatoriocc.juntaextremadura.net)


Conservatorio Oficial de Música
"Hermanos Berzosa"
Cáceres


INSTITUCIÓN CULTURAL
"EL BROCENSE"
DIPUTACIÓN DE CÁCERES


GOBIERNO DE EXTREMADURA

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura


GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE


inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA


Centro Nacional de Difusión Musical
CNDM

Lunes 11

10.00-11.30 horas Taller de danzas renacentistas (Complejo San Francisco)

16.00 horas

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE)

AULA 20: ¿Quieres hacer funky? (Taller de percusión corporal. Alumnos de EE)

AULA 9: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 5: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

17.00 horas

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE).

AULA 20: Taller de percusión corporal (Toda la comunidad educativa)

AULA 10A: Informática musical. Móntate tu propio estudio de grabación. (Alumnos de 4º EP)

18.00 horas AUDITORIO: Concierto en familia

19.00 horas

AULA 20: conTEXTO (Recital de Música y palabras. En colaboración con Alonso Torres Ventosa)

20.00 horas. AUDITORIO: Concierto a cargo de profesores del conservatorio

Martes 12

10.00-11.30 horas Taller de danzas renacentistas (Complejo San Francisco)

11.30-14.30 horas

AULA 20: Conciencia corporal. Técnicas de relajación (Toda la comunidad educativa)

16.00 horas SALA MALINCHE: Concierto didáctico de guitarra.

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE)

AULA 20: ¿Quieres hacer funky? (Taller de percusión corporal. Alumnos de EE)

AULA 9: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 5: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 4: Tarde de clarinetes. (Se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 14: Jornada de puertas abiertas. Clave y órgano para todos

17.00 horas

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE)

AULA 20: Taller de percusión corporal (Toda la comunidad educativa)

AULA 11A: Taller de afinación (alumnos de cuerda)

AULA 10A: Informática musical. Móntate tu propio estudio de grabación. (Alumnos de 4º EP)

AULA 3: Concierto-conferencia sobre el

"Aria variata al estilo italiano BWV 989" de J.S. Bach

18.00 horas

AULA 12: Acercando la ópera: charla didáctica impartida por alumnos del aula de canto

SALA GARCÍA MATOS: "Pasapalabra musical" (1ª sesión)

18.30 horas

SALA MALINCHE: Concierto de bandas sonoras. (A cargo de alumnos de piano)

19.00 horas

AULA 20: Concierto de poesía y cello (A cargo de alumnos de cello)

SALA GARCÍA MATOS: "Pasapalabra musical" (2ª sesión)

20.00 horas AUDITORIO: Concierto Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca. Oboe y dirección: Alfredo Bernardini. Centro Nacional de Difusión Musical.

Miércoles 13

Mañana: AUDITORIO: Conciertos didácticos para colegios

16.00 horas AUDITORIO: Todo metales (Jornada de puertas abiertas)

SALA MALINCHE: Ven a conocer la flauta travesera. (Concierto didáctico a cargo de alumnos de flauta travesera)

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE).

AULA 20: ¿Quieres hacer funky? (Taller de percusión corporal. Alumnos de EE)

AULA 9: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 5: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 2: Conoce el mecanismo del piano. A cargo de Adolfo García. (Alumnos de EP)

17.00 horas SALA MALINCHE: Recital de flauta travesera (A cargo de los alumnos de EP)

AULA 12: Cine y Música. Proyección espectáculo musical "Veer-gynia" (Alumnos EE)

AULA 20: Taller de percusión corporal (Toda la comunidad educativa)

AULA 10A: Informática musical. Móntate tu propio estudio de grabación. (Alumnos de 4º EP)

AULA 2: ¿Quieres ver un piano por dentro? A cargo de Adolfo García. (Alumnos de EE)

TODO EL COMPLEJO: "El misterio de las cuatro cuerdas" (Dirigido a alumnos de EE de cello)

18.00 horas AUDITORIO: Concierto Premio Fin de Grado de Trombón.

18.30 horas SALA MALINCHE: Recital antiguos alumnos. Saxofón y Piano. Música Contemporánea.

AULA 12: Conferencia: Integración "Black Angels" George Crumb.

AULA 4: Concurso de repostería musical.

19.00 horas

AULA 20: Taller de iniciación a la improvisación (Alumnos de 3º y 4º de EE)

20.00 horas AUDITORIO: "Una tarde de cine". Concierto a cargo de la Orquesta de 1º ciclo.

Jueves 14

10.00-11.30 horas Taller de danzas renacentistas (Complejo San Francisco)

16.00 horas AUDITORIO: Todo metales (Jornada de puertas abiertas)

SALA MALINCHE: Concierto de graduación de alumnos de 6º EP de bajo y guitarra eléctrica.

17.00 horas

AULA 12: ¿Quién fue realmente Mozart? (A cargo de alumnos de piano)

AULA 20: Taller de técnica vocal (toda la comunidad educativa)

AULA 11A: Cuerdas y sonidos. ¿Cómo funcionan? (Alumnos de 9 a 12 años)

18.00 horas

AULA 12: Sesiones de Música de Cámara (se desarrollarán hasta las 20.00)

AULA 11A: Cuerdas y sonidos. ¿De qué está hecho el sonido? (Alumnos a partir de 12 años)

AUDITORIO: Concierto Premio Fin de Grado de Música de Cámara

18.30 horas SALA MALINCHE: Ensemble de guitarras eléctricas.

AULA 2: Concierto-conferencia sobre el pianismo de Ravel.

19.30 horas AUDITORIO: Concierto de agrupaciones del Conservatorio

Viernes 15

10.00-11.30 horas

AULA 4: Taller de herramientas google.

11.30 horas SALA MALINCHE: Grabación programa de radio

16.00 horas SALA MALINCHE: Conferencia-concierto sobre compositores de tecla predecesores de J.S. Bach

AULA 12: Sesiones de Música de Cámara (hasta las 19.00 horas)

17.00 horas AUDITORIO: Concierto Escolanía y Aula de Canto

18.30 horas SALA MALINCHE: "Cómo afrontar el estudio de una partitura" (Charla-coloquio a cargo del director de orquesta Álvaro Albiach)

19.30 horas AUDITORIO: Proyección "Odisea" (Producción realizada dentro del proyecto Mosaico)

20.00 horas Concierto de la Banda de música del Conservatorio

Durante la semana se realizarán jornadas de puertas abiertas de todas las especialidades instrumentales. Aquellas que no están incluidas dentro de la programación se distribuirán dentro del calendario en función de las solicitudes y necesidades pertinentes (Más información: conservatoriocc.juntaextremadura.net)