

SEMANA CULTURAL

10 AL 12 DE FEBRERO

Una palabra que definiese la vida de madres o padres, como de alumnas y de alumnos de un conservatorio, seguro que sería la de "compaginar". Llevamos ese verbo también resonando quienes impartimos clase: crecemos con él tras años de avance gradual en la música y cábalas en la vida.

Logros como superar estudios de primaria y secundaria, en ocasiones de universidad, junto a las enseñanzas artísticas, disponiendo del apoyo de unos progenitores que solo en horas al volante, podrían completar un posgrado en educación vial, tiñen nuestra infancia y años de juventud, hasta el punto de que con frecuencia condicionan, además de nuestro destino académico, el afectivo.

Qué paradoja, que para dominar o al menos conocer a fondo la música, un arte construido y desplegado en el canal del tiempo, sea necesario renunciar al poco de que disponemos libre.

Justo eso hace que agradezca cuando llega un recreo en forma de Semana Cultural, porque consigue que caiga en la cuenta de que trascender las estrecheces del mundo material con la música, merece ser celebrado, al igual que compartido.

Guillermo Alonso Iriarte



CONSERVATORIO OFICIAL DE MÚSICA DE CÁCERES

Proyecciones, talleres, conferencias, charlas,
jornadas de puertas abiertas...

(Ver información: conservatoriocc.juntaextremadura.net)



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



CNDM

Miércoles 10

10.00-11.30 horas Aula 14: Taller de clave (profesores)

16.00 horas

AUDITORIO: Taller de danzas renacentistas (1 hora)

SALA MALINCHE: Concierto con instrumentos reciclados (1 h 15')

AULA 20: Taller de Big Band (3 horas)

AULA 4: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 5: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 9: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 10A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 11A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 8: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 7: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 14: Taller de clave (alumnos)

17.00 horas

AULA 12: Conferencia-concierto: El repertorio para la mano izquierda: origen y características (especificidades y dificultades técnico-musicales) (1 hora 30')

AUDITORIO: Taller-encuentro de orquesta: general (1 hora)

17.30 horas

SALA MALINCHE: Taller de instrumentos reciclados (2 horas)

20.00 horas AUDITORIO: Concierto a cargo de profesores del conservatorio

Jueves 11

10.00-14.00 horas

AULA 20: Curso: Lenguaje del jazz: Principios básicos e improvisación (4 horas)

10.00-11.30 horas

Aula 14: Taller de clave (profesores)

16.00 horas

AUDITORIO: Taller de danzas renacentistas (1 hora)

SALA MALINCHE: Taller de percusión corporal (1 hora)

SALA GARCÍA MATOS: Concurso "Pasapalabra" para alumnos de 1º EEP (1 hora)

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ: Mesa redonda: Acción tutorial (varios) (2 horas)

AULA 20: Taller de Big Band (3 horas)

AULA 12: Curso: Lenguaje del jazz: Principios básicos e improvisación (3 horas)

AULA 4: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 5: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 9: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 10A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 11A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 8: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 7: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 14: Taller de clave (alumnos)

17.00 horas

AUDITORIO: Taller-encuentro de orquesta: general (1 hora)

SALA GARCÍA MATOS: Concurso "Pasapalabra" para alumnos de 2º EEP (1 hora)

17.30 horas

AULA 1: Mini-concierto comentado: Sonata Op.34b de Johannes Brahms (Dos pianos)

18.00 horas

SALA MALINCHE: Concierto-proyección: Johannes Brahms (1 hora 30')

SALA GARCÍA MATOS: Concurso "Pasapalabra" para alumnos de 3º EEE (1 hora)

19.00 horas

SALA GARCÍA MATOS: Concurso "Pasapalabra" para alumnos de 4º EEE (1 hora)

20.00 horas

AUDITORIO: Concierto Passamezzo antiguo. LA BIBLIOTECA DE BACH. Concierto del Centro Nacional de Difusión Musical en coproducción con el Conservatorio Oficial de Música de Cáceres.

Viernes 12

10.00-14.00 horas

AULA 20: Curso: Lenguaje del jazz: Paralelismos entre la música clásica y la música moderna

10.00-11.30 horas

Aula 14: Taller de clave (profesores)

16.00 horas

AUDITORIO: Taller-encuentro de orquesta: general (1 hora)

SALA MALINCHE: Taller de percusión corporal (1 hora)

SALA GARCÍA MATOS: Proyección de una película para alumnos de 1º y 2º EEE

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ: Taller de danzas renacentistas (1 hora)

AULA 20: Taller de Big Band (3 horas)

AULA 12: III Encuentro de flautistas: parcial (1 hora)

AULA 4: III Encuentro de flautistas: parcial (1 hora)

AULA 5: III Encuentro de flautistas: parcial (1 hora)

AULA 9: III Encuentro de flautistas: parcial (1 hora)

SALA DE LA BANDA: "Todo metales" (2 horas)

AULA 8: Taller de cañas de fagot (se desarrollará durante toda la tarde)

AULA 7: Taller de cañas de oboe (se desarrollará durante toda la tarde)

17.00 horas AUDITORIO: III Encuentro de flautistas: general (1 hora)

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ: Concierto de clave (1 hora 30')

AULA 3: Mini-concierto comentado: "Los planetas" Op. 32 de Gustav Holst (Dos pianos)

AULA 12: Tarde de clarinetes (3 horas)

AULA 4: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 5: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 9: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 10A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

AULA 11A: Taller-encuentro de orquesta: parcial (1 hora)

18.00 horas

AUDITORIO: Concierto III Encuentro de flautistas: general (1 hora 30')

AULA 2: CSI PIANO: Charla sobre las características del piano (2 horas)

19.00 horas

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ: BACH WERKE VERZEICHNIS 1007. Recital comentado por alumnos de violoncello

20.00 horas AUDITORIO: Concierto de agrupaciones

Conciertos extraordinarios

Sábado 6

20.00 horas

AUDITORIO: Concierto benéfico a cargo de la orquesta del Conservatorio de Música "Isaac Albéniz" de Gerona y la orquesta del Conservatorio Oficial de Música de Cáceres

Martes 16

19.00 horas

SALA MALINCHE: Concierto de piano a cargo de la pianista Maria Männikkö

Durante la semana se realizarán jornadas de puertas abiertas de todas las especialidades instrumentales. Aquellas que no están incluidas dentro de la programación se distribuirán dentro del calendario en función de las solicitudes y necesidades pertinentes (Más información: conservatoriocc.juntaextremadura.net)

La información detallada de cada una de las actividades se puede consultar en la web del centro.

Las actividades en las que sea necesaria inscripción ésta podrá realizarse en la conserjería del centro.